



**IL CANAL GRANDE  
DI VENEZIA**



# IL CANAL GRANDE DI VENEZIA

Calcografia del "Gazzettino Illustrato" - Venezia  
Proprietà riservata - Printed in Italy - Fotografie di E. Fiorio

RIVA SINISTRA



1 - Direzione Compartmentale delle Ferrovie.



RIVA DESTRA



131 - Giardino Papadopoli.

130 - Rio Nuovo. 129 - Traghetto Piazzale Roma.

128 - Pontile Piazzale Roma.



1 - Direzione Compartimentale delle Ferrovie.

2 - Pontile di S. Lucia.



RIVA DESTRA

132 - Palazzo Diedo già Emo.



3 - Stazione ferroviaria.

4 - Pontile degli Scalzi.

5 - Chiesa degli Scalzi.

6 - Ponte degli Scalzi



136 - Ponte degli Scalzi

135 - Palazzo Foscari Contarini.

134 - Palazzo Adoldo.

133 - Chiesa di S. Simeone Piccolo



6 - Ponte degli Scalzi

7 - Palazzo Calbo Crotta.

8 - Fondamenta Sabbioni.



138 - Palazzo Nigra.

137 - Palazzo Foscari.

136 - Ponte degli Scalzi



RIVA DESTRA

RIVA SINISTRA



9 - Palazzo Flangini.



RIVA DESTRA

139 - Palazzo Gritti.



10 - Chiesa di S. Geremia.

11 - Palazzo Labia

12 - Traghetto di S. Geremia.

13 - Canale di Cannaregio.

14 - Palazzo Querini.



145 - Tragheto Riva di Biasio.  
144 - Palazzo Marcello.

143 - Palazzo Zen.

142 - Riva di Biasio.

141 - Palazzo Donà Balbi.

140 - Palazzo Corner.



15 - Palazzo Correr Contarini.

16 - Palazzo Gritti. 17 - Palazzo Martinengo Mandelli.



RIVA DESTRA

146 - Palazzo Giovanelli.



18 - Chiesa di S. Marcuola. 21 - Casa Gatti Casazza.  
19 - Traghetto di S. Marcuola.  
20 - Pontile di S. Marcuola.

22 - Palazzo Vendramin Calergi.



150 - Antico Granaio.

149 Fondaco dei Turchi.

148 - Traghetto del Museo.

147 - Casa Correr.



23 - Palazzo Marcello

24 - Palazzo Erizzo.

25 - Palazzo Soranzo.

26 - Palazzo Emo.

27 - Tragheto della Maddalena.

28 - Palazzo Molin. 29 - Palazzo Barbarigo.



RIVA DESTRA

154 - Palazzo Priuli Bon.  
155 - Pontile di S. Stae.

153 - Palazzo Duodo.

152 - Palazzo Tron.

151 - Palazzo Battaglia.



30 - Palazzo Zulan.

31 - Palazzo Ruoda.

32 - Palazzo Gussoni.

33 - Palazzo Boldù.

34 - Palazzo Contarini-Pisani.

35 - Traghetto di S. Felice.



RIVA DESTRA

159 - Palazzo Pesaro.

158 - Palazzo Foscarini.

156 - Chiesa di S. Eustachio (S. Stae).

157 - Traghetto di S. Stae



36 - Palazzo Fontana.

37 - Palazzo Giusti.

38 - Ca' d'Oro.

40 - Palazzo Pesaro.

39 - Pontile della Ca' d'Oro.

41 - Palazzo Sagredo.



165 - Palazzo Brandolin.

164 - Casa Favretto.

163 - Palazzo Corner della Regina

160 - Palazzo Donà Sangiantoffetti  
161 - Palazzo Correggio.

162 - Traghetto di Calle della Regina.



42 - Traghetto di S. Sofia.  
43 - Palazzo Foscari.

44 - Palazzo Michiel dalle Colonne.  
(Ca' Littoria)

45 - Palazzo Michiel dal Brusà.

46 - Palazzo Mangilli Valmarana.



RIVA DESTRA

167 - Pescheria.

166 - Traghetto di S. Cassiano.



47 - Ca' da Mosto.

49 - Palazzo Bolani.

50 - Palazzo Sernagiotto.

51 - Palazzo Civran.

48 - Palazzetto già Dolfin.



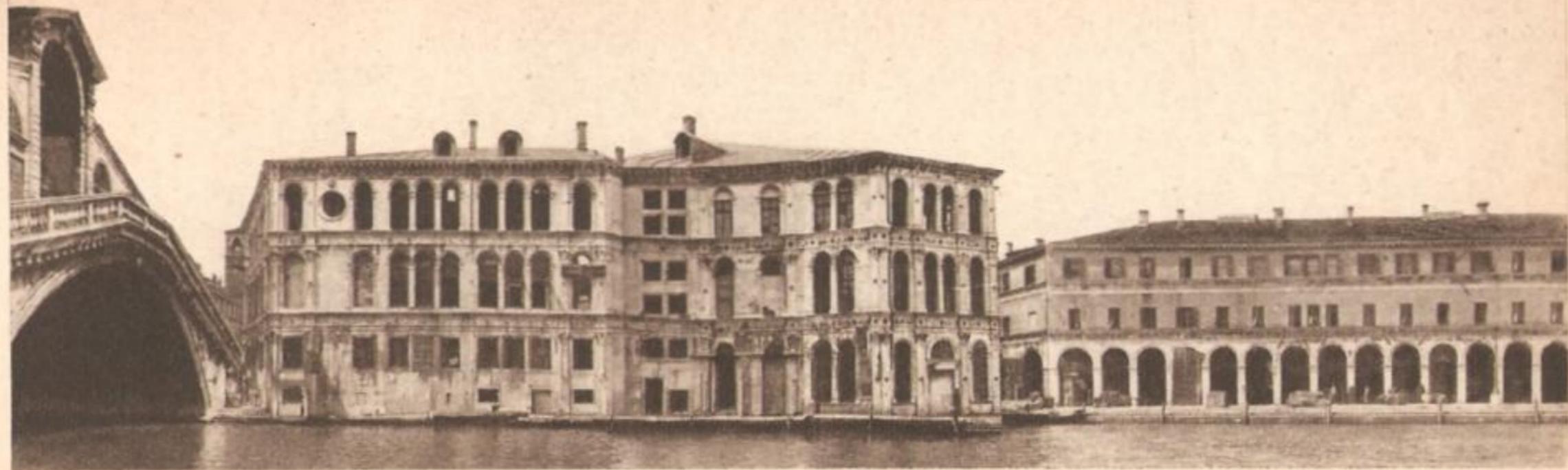
169 - Fabbriche Nuove di Rialto.

168 - Traghetto di Pescheria.



52 - Fondaco dei Tedeschi.

53 - Ponte di Rialto.



172 - Ponte di Rialto.

171 - Palazzo dei Camerlenghi.

170 - Fabbriche Vecchie di Rialto.



53 - Ponte di Rialto

54 - Fondamenta del Ferro.

55 - Pontile di Rialto.

56 - Palazzo Manin.



174 - Fondamenta del Vin.

173 - Palazzo dei Dieci Savi.

172 - Ponte di Rialto



57 - Palazzo Bembo.

58 - Palazzo Dandolo.

60 - Palazzo Loredan. 61 - Palazzo Farsetti.

59 - Traghetto del Carbon.

62 - Palazzo Corner Martinengo.



RIVA DESTRA

176 - Palazzo Ravà.

175 - Traghetto del vin.



63 - Palazzo Valmarana. 64 - Palazzo Grimani.

65 - Palazzo Contarini dai Cavalli.

68 - Palazzo Martinengo ora Volpi.

66 - Palazzetto Tron.

69 - Traghetto di S. Benedetto.

67 - Palazzo Tron.



180 - Palazzo Papadopoli.

179 - Palazzo Businello.

178 - Palazzo Barzizza.

177 - Pontile di S. Silvestro.



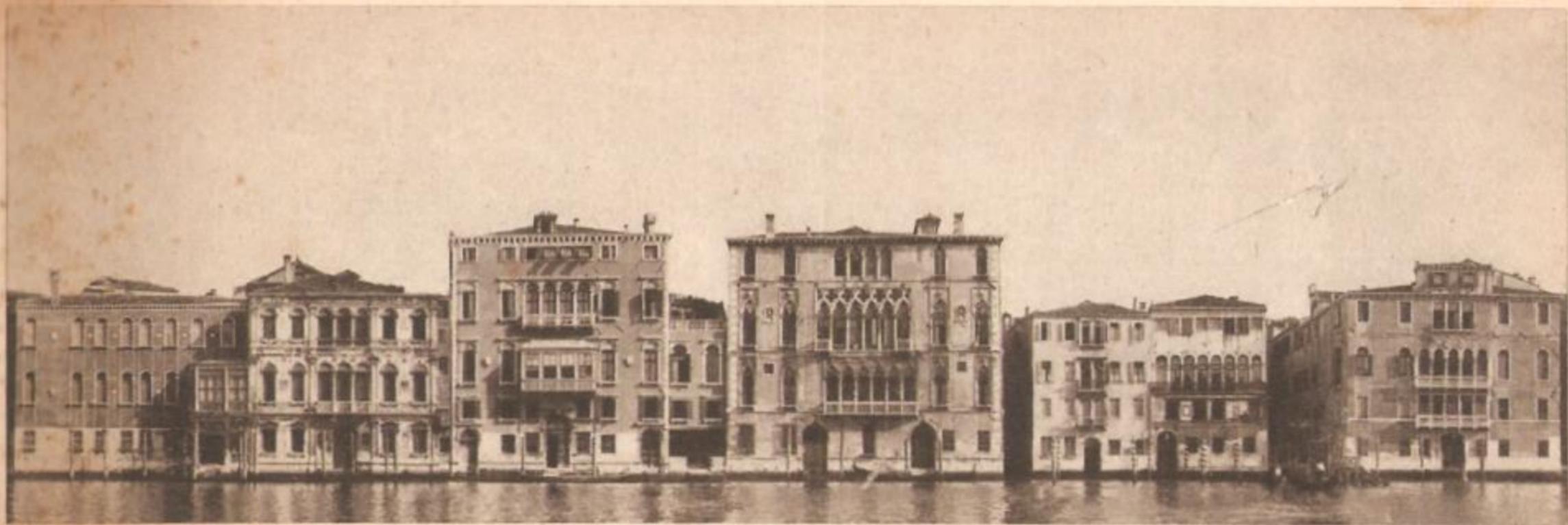
70 - Palazzo Benzon.

71 - Casa Tornielli

72 - Palazzo Curti.

73 - Palazzo Corner Spinelli.

74 - Pontile di S. Angelo.



187 - Palazzo Cappello Layard.

185 - Palazzo Querini.

184 - Palazzo Bernardo.

183 - Palazzo Donà.

181 - Palazzo Donà.

186 - Palazzo Grimani.

182 - Tragheto della Madonnetta



75 - Palazzo Garzoni

76 - Traghetto di Ca' Garzoni.

77 - Palazzo Corner - Gheltof.



RIVA DESTRA

192 - Palazzo Giustinian Persico.

191 - Palazzo Tiepolo (Tiepoletto).

190 - Palazzo Tiepolo.

189 - Palazzo Pisani Moretta.

188 - Palazzo Barbarigo della Terrazza.



78 - Palazzi Mocenigo.

79 - Palazzo Contarini dalle Figure. 80 - Palazzo Erizzo.



RIVA DESTRA

200 - Palazzo Balbi.

199 - Palazzo Caotorta Angaran.

198 - Palazzo Civran Grimani. 196 - Pontile di S. Tomà. 193 - Tragheto di S. Tomà.

197 - Palazzo Dandolo Paolucci. 194 - Palazzo Marcello dei Leoni.

195 - Palazzo Dolfin.



81 - Palazzo Da Lezze.

82 - Palazzo Morolin.

83 - Palazzo Grassi.



205 - Palazzo Nani.  
204 - Palazzo Giustinian.

203 - Palazzi Giustinian.

202 - Palazzo Foscari.

201 - Rio nuovo.



84 - Tragheto di S. Samuele.

85 - Pontile motoscafi

86 - Palazzo Malipiero.

87 - Ca' del Duca.



213 - Casa Mainella. 212 - Palazzo Loredan. 211 - Palazzo Moro.

208 - Palazzi Contarini Michiel. 206 - Palazzo Rezzonico.  
210 - Palazzo Stern. 207 - Pontile Ca' Rezzonico.  
209 - Traghetto di S. Barnaba.



88 - Palazzo Falier.

89 - Palazzo Giustinian Lolin.

90 - Casa Civran Badoer.

91 - Ponte dell'Accademia.



218 - Pontile dell'Accademia.

219 - Scuola della Carità.

220 - Ponte dell'Accademia.

216 - Palazzo Mocenigo Gambara.

217 - Palazzo Querini.

214 - Palazzo Contarini degli Scignini.

215 - Palazzo Contarini degli Scignini.



91 - Ponte dell'Accademia.

92 - Palazzo Cavalli Franchetti.

93 - Palazzi Barbaro.

94 - Palazzo Benzon Foscolo.

95 - Palazzo Pisani.



223 - Palazzo Balbi Valier.  
224 - Palazzo Loredan.

222 - Palazzo Contarini dai Zaffo.

221 - Palazzo Brandolin Reta.

220 - Ponte dell'Accademia.



96 - Traghetto di S. Maurizio.

97 - Casino delle Rose.

98 - Palazzo Corner della Ca' Grande. 99 - Palazzo Minotto.

100 - Palazzo Barbarigo.



230 - Palazzo Venier dei Leoni.

229 - Casa Biondetti.

228 - Palazzo Centanni.

227 - Palazzo Da Mula.

226 - Palazzo Barbarigo. 225 - Tragheto di S. Vio.



101 - Pontile di S. Maria del Giglio.

102 - Palazzo Venier Contarini.

103 - Traghetto di S. Maria del Giglio.

104 - Palazzo Pisani Gritti.

105 - Palazzo Flangini Fini.

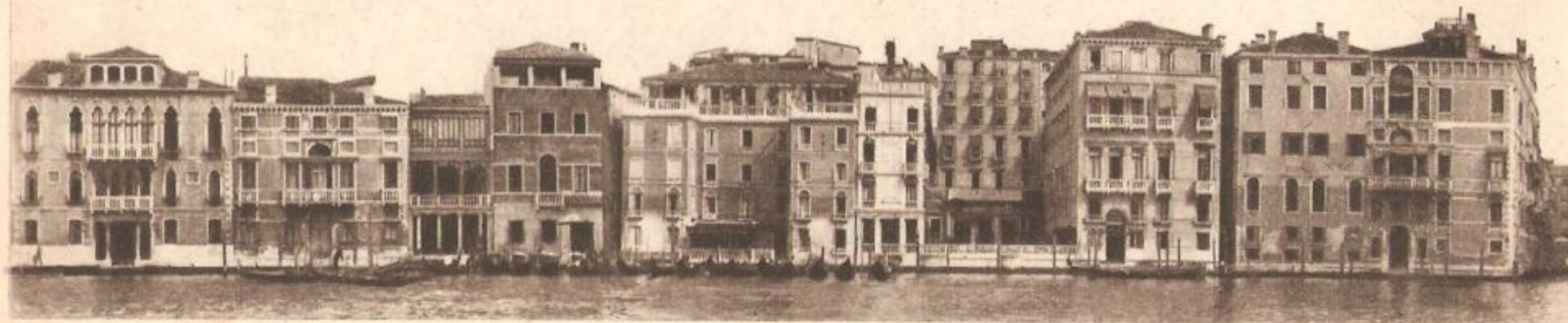
106 - Palazzo Manolesso Ferro.

107 - Palazzo Contarini Fasan.



235 - Traghetto di S. Gregorio. 233 - Palazzo Salviati.  
234 - Palazzo Semitecolo.

232 - Palazzo Barbaro. 231 - Palazzo Dario.



108 - Palazzo Contarini.

109 - Traghetto di S. Moisè.

110 - Palazzo Tiepolo.

111 - Palazzo Treves dei Bonfli.



238 - Chiesa della Salute.

237 - Abbazia di S. Gregorio.

236 - Palazzo Genovese.

239 - Fontile della Salute.

240 - Traghetto della Salute.



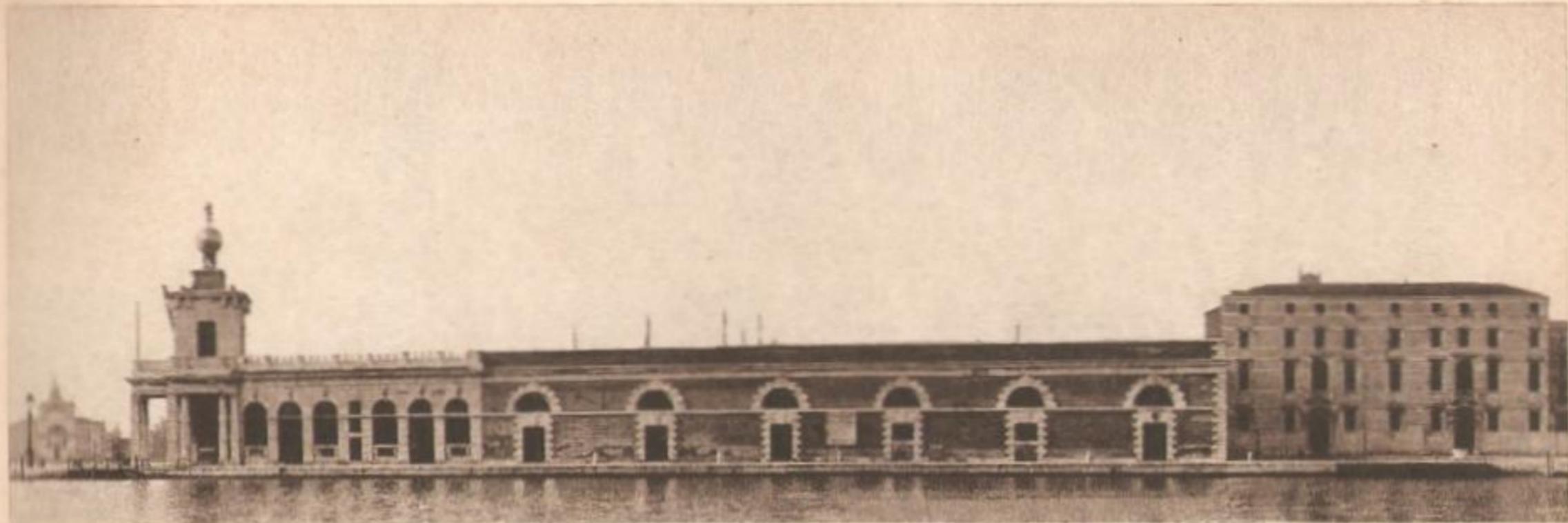
112 - Palazzo Giustinian.

113 - Palazzo Vallaresso.

116 - Capitaneria di Porto.

114 - Traghetto di S. Marco.

115 - Pontile di S. Marco.



242 - Punta della Dogana.  
243 - Traghetto della Dogana.

241 - Seminario Patriarcale.



117 - Palazzo Reale e Giardinetto.

118 - Zecca. 119 - Libreria Vecchia.

120 - Piazzetta S. Marco

121 - Basilica di S. Marco.



245 - Isola di S. Giorgio.

244 - Isola della Giudecca.



122 - Palazzo Ducale.

123 - Ponte della Paglia.

124 - Palazzo delle Frigioni.

125 - Pontile per il Lido.

126 - Palazzo Dandolo.

127 - Pontile di S. Zaccaria.

# IL CANAL GRANDE DI VENEZIA

## CENNI ILLUSTRATIVI

Lungo, tortuoso come una «S», famoso per la bellezza degli edifici che si specchiano sulle sue acque e per la singolarità del suo aspetto, il Canal Grande, nel suo corso che divide Venezia in due parti, fa apparire, a chi per la prima volta giunge nella città, tutto un mondo diverso da quello che si è soliti vedere; e quella duplice fila di palazzi cranniosi rievoca tutto un avvicinarsi di uomini e di cose, un insieme di fatti che pare si riflettano sulle tranquille acque del Canale.

Se pensiamo che un tempo qui non erano che deserte paludi ove degli uomini tenaci riuscirono non solo a vincere le ostilità della natura ma a creare una storia meravigliosa, possiamo anche credere di veder dinanzi ai nostri occhi sfilare tutta la teoria di secoli e di grandi avvenimenti dai quali scaturirono questi edifici, degni veramente di una luminosa civiltà.

Calcolato in cifre, il Canal Grande, che è la maggiore via d'acqua interna di Venezia, ha una lunghezza di circa 4 km., una larghezza che varia da 30 a 70 metri ed una profondità massima di 5 metri; può essere considerato come il «corso» nel quale sboccano numerosi canali minori. Nel Canal Grande, all'altezza di Cà Foscari, sbocca il Rio Nuovo che utilizzando lo stesso Rio di Cà Foscari e valendosi di un nuovo alveo ricavato in una vecchia zona della città, unisce il Piazzale Roma, testata del grandioso Ponte del Littorio, col centro di Venezia.

Il traffico che si svolge nel Canal Grande, compreso quello delle gondole che offrono una nota singolare e leggiadra, è notevole; i vapo-

retti che dalla Stazione vanno sino al Lido percorrono il Canale, fermandosi ai vari pontili ormeggiati nei punti di maggiore comodità per i cittadini: le opposte sponde del Canale sono invece congiunte dai «traghetti», le caratteristiche stazioni delle gondole; mentre una linea speciale, servita da motoscafi percorre il Rio Nuovo e sboccando in Canal Grande all'altezza di Cà Foscari va verso il Bacino di S. Marco.

Nel Canale si svolgono due delle più belle e tradizionali feste veneziane, la Regata, famosa gara di speciali gondole leggerissime, e la Serenata, grandiosa festa notturna.

Dei tre ponti che attraversano il Canal Grande quello di Rialto, in pietra, è antico e si ricollega con i più bei ricordi della storia di Venezia. Oltremodo caratteristico, con la sua duplice fila di botteghe, il ponte di Rialto costituisce un magnifico osservatorio dal quale si può ammirare un buon tratto del canale; il ponte dell'Accademia, in legno, e quello della stazione, ardita ed elegante costruzione in pietra, sono recenti ed hanno sostituito due vecchi ed ormai inadatti ponti in ferro.

Nella vita veneziana il Canal Grande, che è sempre stato considerato come una meraviglia specialmente dagli stranieri, ha avuto notevolissima importanza, poichè era grande ambizione dei patrizi veneziani di possedere lungo le sue rive la dimora, il palazzo per eccellenza, adeguata alle ricchezze accumulate ed alle alte cariche delle quali, per i meriti personali e per la speciale costituzione politica della Repubblica di Venezia, erano insigniti.

## SINISTRA

### Dalla Stazione verso S. Marco

CANALE DI S. CHIARA.

1 - DIREZIONE COMPARTIMENTALE DELLE FERROVIE, dove un tempo sorgeva la Chiesa di S. Lucia, prossima ad altri edifici abbattuti per la sistemazione della Stazione ferroviaria

2 - PONTILE DI S. LUCIA.

3 - STAZIONE FERROVIARIA.

4 - PONTILE DEGLI SCALZI (per S. Marco).

5 - CHIESA DI S. MARIA DI NAZARETH DETTA DEGLI SCALZI, costruzione del XVII secolo dovuta a Baldassare Longhena; la grandiosa facciata barocca è opera di Giuseppe Sardi. All'interno la gloria maggiore di questo tempio era data dal meraviglioso soffitto dipinto da G. B. Tiepolo (1748), interamente distrutto da una bomba austriaca nella notte del 27 ottobre 1915; il nuovo soffitto è opera di Ettore Tito.

6 - PONTE DEGLI SCALZI recente ardita costruzione dell'ing. Miozzi.

7 - PALAZZO CALBO CROTTA costruzione di stile gotico del XV secolo, più tardi restaurata ed alquanto mutata.

8 - FONDAMENTA SABBIONI.

9 - PALAZZO FLANGINI, di Giuseppe Sardi (XVII Sec.) costruito per la famiglia Flangini, oriunda di Cipro, aggregata alla nobiltà veneziana per meriti patriottici.

10 - CHIESA DI S. GEREMIA (l'ingresso è nel campo, omonimo) fondata nell'XI secolo e ricostruita nel XIII, ha nell'interno notevoli opere d'arte. Il campanile attiguo è uno dei più antichi della città, forse del XII secolo.

## DESTRA

### Dalla Stazione verso S. Marco

128 - PONTILE PIAZZALE ROMA (accesso Ponte Littorio).

129 - TRAGHETTO PIAZZALE ROMA.

130 - RIO NUOVO.

131 - GIARDINO PAPADOPOLI, ora di proprietà comunale, sull'area ove sorgevano la Chiesa e il Monastero di S. Croce.

132 - PALAZZO DIEDO già Emo, costruzione del XVII secolo.

133 - CHIESA DI S. SIMEONE PICCOLO, costruita ad imitazione del Pantheon romano dall'arch. Giovanni Scalfarotto; all'interno contiene numerose opere d'arte. Una delle quattro colonne esterne fu abbattuta nella notte del 25 febbraio 1918 da una bomba austriaca.

134 - PALAZZO ADOLDO, del secolo XVI, di stile della rinascenza.

135 - PALAZZO FOSCARI CONTARINI, di stile rinascimento, un tempo ornato, all'interno, con affreschi di L. Gambara.

136 - PONTE DEGLI SCALZI.

137 - PALAZZO FOSCARI, del XV secolo, di stile archiacuto.

138 - PALAZZO NIGRA, dell'arch. Giovanni Sardi (1904).

139 - PALAZZO GRITTI, del XVI secolo.

140 - PALAZZO CORNER, del XVI secolo.

141 - PALAZZO DONA' BALBI, del XVII secolo.

## SINISTRA

11 - PALAZZO LABIA, costruito da Andrea Cominelli e da Alessandro Tremignon (1720-1750) per la ricchissima famiglia Labia che chiamò a decorare l'interno G. B. Tiepolo il quale vi profuse i tesori dell'arte sua affrescando i fatti della vita di Antonio e Cleopatra.

12 - TRAGHETTO DI S. GEREMIA.

13 - CANALE DI CANNAREGIO, che conduce direttamente in la gona: è attraversato dal caratteristico ponte delle Guglie, costruito nel 1580.

14 - PALAZZO QUERINI.

15 - PALAZZO CORRER CONTARINI, del XVII secolo, noto anche sotto il nome di Ca' dei Cuori.

16 - PALAZZO GRITTI, del XVII secolo.

17 - PALAZZO MARTINENGO MANDELLI, già Memmo. Fra le sue pareti nel 1729 nacque quell'Andrea Memmo che doveva poi coprire altissime cariche e diventar famoso per la trasformazione da lui operata in Padova di una malsana palude in magnifico prato, ancor oggi esistente col nome di Pra' della Valle. Il palazzo passò in proprietà al conte Luigi Martinengo dalle Palle un cui discendente, il conte Venceslao, nel 1820 fece costruire la torretta con l'orologio, singolarità che non si riscontra in alcun altro edificio privato di Venezia.

18 - CHIESA DI S. MARCUOLA, la cui facciata incompiuta è opera dall'arch. G. Massari (1728-1736). Ha nell'interno pregevoli opere d'arte.

19 - TRAGHETTO DI S. MARCUOLA.

20 - PONTILE DI S. MARCUOLA.

## DESTRA

142 - RIVA DI BIASIO (Biagio).

143 - PALAZZO ZEN, ricostruito dopo l'incendio provocato da bombe austriache durante l'assedio di Venezia nel 1849.

144 - PALAZZO MARCELLO, del secolo XVII.

145 - TRAGHETTO RIVA DI BIASIO.

146 - PALAZZO GIOVANELLI, del XV secolo, di stile gotico.

147 - CASA CORRER, dimora del nobile veneziano Teodoro Correr (1738-1880) noto per le sue raccolte d'arte e di ricordi veneziani che egli donò poi al Municipio di Venezia e che costituiscono la base per la fondazione del Museo Civico che a lui si intitola.

148 - TRAGHETTO DEL MUSEO.

149 - FONDACO DEI TURCHI, del XIII secolo, bellissimo esempio di edificio bizantino; dopo aver appartenuto a varie famiglie, nel 1621 fu destinato ad essere l'emporio commerciale dei Turchi residenti a Venezia. Per le sue condizioni estremamente rovinose nel secolo scorso venne in massima parte ricostruito secondo le caratteristiche originarie; dal 1880 al 1922 ospitò il Museo Civico e quando questo passò in Palazzo Reale fu trasformato in Museo di Storia Naturale.

150 - ANTICO GRANAIO, caratteristica costruzione merlata sorta nel '400.

151 - PALAZZO BATTAGLIA, già Belloni, eretto da Baldassare Longhena nel 1608.

## SINISTRA

21 - CASA GATTI CASAZZA, moderno rimaneggiamento di stile settecentesco.

22 - PALAZZO LOREDAN VENDRAMIN CALERGI, una, delle più grandiose costruzioni del Canal Grande; iniziata da Mauro Coducci fu portata a compimento dai Lombardo nel 1509. Nel 1844 passò in proprietà alla duchessa di Berry e poi al figlio conte di Chambord. Nell'ammazzato, ove dimorava, morì improvvisamente il 13 febbraio 1883, Riccardo Wagner; la lapide, col ritratto marmoreo del sommo maestro, posta nel 1910 sul muro del giardino, fu dettata da Gabriele d'Annunzio. Le parole incise sulla facciata, « non nobis domine, non nobis », avrebbero voluto testimoniare la pietà e la modestia della famiglia Loredan che fece sorgere il meraviglioso edificio.

23 - PALAZZO MARCELLO, ricostruzione del principio del '700. Nel 1680 vi nacque il famoso musicista Benedetto Marcello.

24 - PALAZZO ERIZZO, costruzione gotica del XV secolo.

25 - PALAZZO SORANZO, ora Piovene, elegante costruzione del principio del XVI secolo.

26 - PALAZZO EMO, costruito nel XVII secolo.

27 - TRAGHETTO DELLA MADDALENA.

28 - PALAZZO MOLIN, ora Querini, del XVII secolo.

29 - PALAZZO BARBARIGO, costruito nella seconda metà del cinquecento.

30 - PALAZZO ZULIAN del secolo XVII.

31 - PALAZZO RUODA del secolo XVII.

## DESTRA

152 - PALAZZO TRON, edificio di stile classico sorto alla fine del XVI secolo; nell'interno oltre al grande affresco di Jacopo Guarana, nella sala da ballo, la ricca famiglia Tron faceva eseguire altre pregevoli decorazioni.

153 - PALAZZO DUODO, del XV secolo, di stile gotico.

154 - PALAZZO PRIULI BON, costruzione del XV secolo di stile gotico, con tracce del preesistente edificio veneto-bizantino; più volte rimaneggiata; appartenne anche ai Dandolo.

155 - PONTILE DI S. STAE.

156 - CHIESA DI S. EUSTACHIO (S. Stae), costruzione barocca del XVIII secolo dovuta all'architetto Domenico Rossi; nell'interno contiene notevoli opere d'arte.

157 - TRAGHETTO DI S. STAE.

158 - PALAZZO FOSCARINI, poi Giovanelli, costruzione del XVII secolo, opera dell'Arch. Giuseppe Sardi; vi nacque il famoso doge e letterato Marco Foscarini (1695).

159 - PALAZZO PESARO, imponente edificio barocco, capolavoro di Baldassare Longhena, della seconda metà del secolo XVII; l'ultima proprietaria, duchessa Bevilacqua la Masa, donò il palazzo al Comune che lo adibì a Galleria Internazionale d'Arte Moderna.

160 - PALAZZO DONA'-SANGIANTOFFETTI, del secolo XVIII.

161 - PALAZZO CORREGGIO, del secolo XVIII.

## BINISTRA

32 - PALAZZO GUSSONI - GRIMANI DALLA VIDA, del secolo XVI, probabilmente opera di Michele Sammicheli; la facciata aveva affreschi di Jacopo Tintoretto.

33 - PALAZZO BOLDU', ricostruzione del XVII secolo.

34 - PALAZZO CONTARINI PISANI del XVII secolo.

35 - TRAGHETTO S. FELICE.

36 - PALAZZO FONTANA, di stile classico, fatto costruire dalla famiglia omonima trasferitasi da Piacenza a Venezia. In questo palazzo nacque nel 1698 Carlo Rezzonico divenuto poi Papa Clemente XIII.

37 - PALAZZO GIUSTI, già Miani-Coletti, è ora unito alla attigua Ca' d'Oro

38 - CA' D'ORO, Palazzo Contarini detto Ca' d'Oro, per le dorature che un tempo ne ornavano la facciata, dovuto all'opera di numerosi artisti fra i quali Matteo Raverti e Bon, una delle più splendide e famose costruzioni che adornano Venezia, tipico esempio di architettura gotico-veneziana fatta erigere fra il 1421 ed il 1440 da Marino Contarini. La Ca' d'Oro subì notevoli restauri che pregiudicarono seriamente il suo primitivo aspetto, sino a quando passata in proprietà al Barone Giorgio Franchetti, dopo una lunga e geniale fatica, fu ridonata al suo originario splendore. Nel 1916 per la generosità del Franchetti (morto nel 1922 e sepolto nel palazzo) ne diveniva proprietario lo Stato che la destinava a Galleria d'Arte. Le opere attualmente raccolte, in buona parte dallo stesso Franchetti, sono di inestimabile pregio e degne della sede che le ospita.

39 - PONTILE DELLA CA' D'ORO.

## DESTRA

162 - TRAGHETTO DI CALLE DELLA REGINA.

163 - PALAZZO CORNER DELLA REGINA, pregevole costruzione classicheggiante dell'arch. Domenico Rossi (1724) su l'area ove esisteva il palazzo di Caterina Corner, Regina di Cipro; ora è sede del Monte di Pietà.

164 - CASA FAVRETTO, ove abitò il famoso pittore veneziano Giacomo Favretto, morto nel 1887.

165 - PALAZZO BRANDOLIN, già Morosini, del XV secolo, di stile gotico.

166 - TRAGHETTO DI S. CASSIANO.

167 - PESCHERIA, costruzione moderna di stile gotico di Domenico Rupolo (1907) su disegno di Cesare Laurenti: in questo stesso luogo si svolgeva il mercato del pesce anche sotto la Repubblica Veneta.

168 - TRAGHETTO DI PESCHERIA.

169 - FABBRICHE NUOVE DI RIALTO, di Jacopo Sansovino (1552-1555), destinate alle Magistrature che avevano vigilanza sui commerci. Attualmente sede della R. Corte d'Assise.

170 - FABBRICHE VECCHIE DI RIALTO, costruite da Antonio Abbondi detto lo Scarpagnino al principio del 1500, nel centro commerciale della città. Qui ora approdano le barche provenienti dalle isole della laguna con gli erbaggi e la frutta destinati al mercato.

## SINISTRA

- 40 - PALAZZO PESARO, del secolo XV, di stile archiacuto.
- 41 - PALAZZO SAGREDO, costruzione ogivale del XIV secolo più volte restaurata.
- 42 - TRAGHETTO DI S. SOFIA.
- 43 - PALAZZO FOSCARI, di stile archiacuto.
- 44 - PALAZZO MICHIEL DALLE COLONNE (Cà Littoria), del XVII secolo, così detto dai pilastri che sostengono il vestibolo.
- 45 - PALAZZO MICHIEL DEL BRUSA' così detto per l'incendio che nel 1774 distrusse quasi del tutto il preesistente edificio gotico; all'interno contiene ancora ricche decorazioni.
- 46 - PALAZZO MANGILLI-VALMARANA, di stile classico, costruito nella seconda metà del XVIII secolo da Antonio Visentini per l'Ambasciatore inglese Smith.
- TRAGHETTO SS. APOSTOLI.
- 47 - CA' DA MOSTO, caratteristico edificio veneto-bizantino del XIII secolo, più volte però rimaneggiato; appartenne alla famiglia Da Mosto ed in esso nacque nel 1482 Alvise Da Mosto famoso navigatore. Dal 1500 al 1700 fu adibito ad albergo sotto il nome di Leon Bianco ed ospitò numerosi personaggi illustri.
- 48 - PALAZZETTO GIA' DOLFIN, del XV secolo, di stile ogivale.
- 49 - PALAZZO BOLANI, costruzione del XVI secolo.
- 50 - PALAZZO SERNAGIOTTO, edificio del secolo scorso.
- 51 - PALAZZO CIVRAN, di stile classico.

## DESTRA

- 171 - PALAZZO DEI CAMERLENGHI, uno dei più eleganti edifici del rinascimento, opera dell'arch. Guglielmo Bergamasco (1525-1528), destinato quale sede dei Camerlenghi, magistrati incaricati di provvedere alle finanze della Repubblica.
- 172 - PONTE DI RIALTO.
- 173 - PALAZZO DEI DIECI SAVI, edificio cinquecentesco dovuto ad Antonio Abboni, occupato dai Dieci Savi, magistrati incaricati di provvedere alle pubbliche tasse. E' ora sede di uffici statali.
- 174 - FONDAMENTA DEL VIN.
- 175 - TRAGHETTO DEL VIN.
- 176 - PALAZZO RAVA', moderna costruzione di stile gotico dovuta all'architetto Giovanni Sardi (1905).
- 177 - PONTILE DI S. SILVESTRO.
- 178 - PALAZZO BARZIZZA, con tracce di un precedente edificio veneto bizantino.
- 179 - PALAZZO BUSINELLO, già Giustinian, ripetutamente restaurato; conserva tracce di architettura veneto bizantina.
- 180 - PALAZZO COCCINA TIEPOLO ora PAPADOPOLI, del XVI secolo, di stile classico; famoso per le ricche decorazioni e le opere d'arte che conteneva (fra cui quattro tele di Paolo Veronese, attualmente a Dresda).

## SINISTRA

**52 - FONDACO DEI TEDESCHI**, ora sede delle Poste e Telegraf. Equilibrato edificio costruito su disegno di Girolamo Tedesco nel 1508, un tempo decorato sulla facciata con affreschi del Giorgione. Questo edificio serviva come dimora e deposito delle merci dei mercanti tedeschi residenti a Venezia.

**53 - PONTE DI RIALTO**, primo ed unico congiungimento stabile ordinato dal Governo Veneziano fra le due rive del Canal Grande; dapprima su barche, poi in legno. Fu tagliato da Baiamonte Tiepolo durante la famosa congiura. Riattato ancora, fu poi definitivamente ricostruito in pietra fra il 1588 ed il 1591 dall'architetto Antonio Da Ponte. Questa ardita costruzione ha sempre costituito una delle maggiori caratteristiche veneziane e sopra il suo arco, in mezzo alla duplice fila di botteghe che vi sono sistemate, si svolge una buona parte del quotidiano traffico cittadino.

**54 - FONDAMENTA DEL FERRO.**

**55 - PONTILE DI RIALTO.**

**56 - PALAZZO MANIN**, ora sede della Banca d'Italia. Costruito da Jacopo Sansovino intorno alla metà del XVI secolo, appartenne a Ludovico Manin, ultimo doge della Repubblica di Venezia.

**57 - PALAZZO BEMBO**, grandioso edificio del XV secolo di stile gotico, dovuto alla famiglia Bembo alla quale appartenne il Cardinale Pietro, famoso storico e poeta.

**58 - PALAZZO DANDOLO**, ogivale, sul posto ove sorgevano le case di Enrico Dandolo.

## DESTRA

**181 - PALAZZO DONA'**, di stile veneto bizantino.

**182 - TRAGHETTO DELLA MADONNETTA.**

**183 - PALAZZO DONA'**, detto anche della Madonnetta per il bassorilievo posto sulla facciata; conserva tracce di architettura veneto bizantina.

**184 - PALAZZO BERNARDO**, notevole edificio gotico del XV secolo, noto anche per aver ospitato nel '400 Francesco Sforza duca di Milano.

**185 - PALAZZO QUERINI**, del XVII secolo.

**186 - PALAZZO GRIMANI**, elegante costruzione del XVI secolo, di stile della rinascenza.

**187 - PALAZZO CAPPELLO LAYARD** ora **CARNELUTTI**, del XVI secolo, di stile rinascimento; vi abitò e morì (1912) la vedova di Henry Layard, lo scopritore di Ninive.

**188 - PALAZZO BARBARIGO DELLA TERRAZZA**, di stile classico, famoso per una pinacoteca ceduta nel 1850 allo Zar di Russia.

**189 - PALAZZO PISANI MORETTA**, di elegante stile gotico, del XV secolo; all'interno, con altre opere d'arte, trovavasi anche il capolavoro giovanile di Antonio Canova, Dedalo ed Icaro, ora nel Museo Civico di Venezia.

**190 - PALAZZO TIEPOLO**, del XVI secolo, di stile rinascimento.

## SINISTRA

- 59 - TRAGHETTO DEL CARBON.
- 60 - PALAZZO LOREDAN, del XII secolo, di stile veneto bizantino; appartenne in origine alla nobile famiglia dei Corner Piscopia ed attualmente è sede del Municipio.
- 61 - PALAZZO FARSETTI, dello stesso stile del precedente, è pure sede municipale e fu costruito per la famiglia Dandolo nel XII secolo.
- 62 - PALAZZO CORNER MARTINENGO, anticamente fu sede del famoso Albergo del Leon Bianco.
- 63 - PALAZZO VALMARANA, del XVII secolo.
- 64 - PALAZZO GRIMANI, ora sede della R. Corte d'Appello, capolavoro del Sammiceli che si ispirò alle più pure forme della rinascenza, costruito intorno al 1550 per ordine di Girolamo Grimani; nell'interno che conteneva numerosi oggetti d'arte si svolsero feste piene di magnificenza e di clamore, adeguate alla ricchezza ed alla potenza della nobile famiglia.
- 65 - PALAZZO CORNER CONTARINI DAI CAVALLI, elegante edificio ogivale del XV secolo.
- 66 - PALAZZETTO TRON.
- 67 - PALAZZO TRON, di stile archiacuto.
- 68 - PALAZZO MARTINENGO ora Volpi, del XVI secolo, di stile classico; la facciata era originariamente decorata con affreschi del Pordenone, ora scomparsi.
- 69 - TRAGHETTO DI S. BENEDETTO

## DESTRA

- 191 - PALAZZO TIEPOLO (TIEPOLETTO), di stile gotico, più volte rimaneggiato.
- 192 - PALAZZO GIUSTINIAN PERSICO, del secolo XVI, di stile lombardesco.
- 193 - TRAGHETTO S. TOMA'.
- 194 - PALAZZO MARCELLO DEI LEONI, così chiamato per i due leoni posti sulla facciata.
- 195 - PALAZZO DOLFIN, di stile gotico più volte restaurato.
- 196 - PONTILE DI S. TOMA'.
- 197 - PALAZZO DANDOLO PAOLUCCI, del secolo XVII, ritoccato e recentemente alzato di un piano.
- 198 - PALAZZO CIVRAN GRIMANI, del secolo XVIII.
- 199 - PALAZZO CAOTORTA ANGARAN, del secolo XVII.
- 200 - PALAZZO BALBI, già Guggenheim, grandioso edificio costruito verso la fine del XVI secolo probabilmente da Alessandro Vittoria per una delle più ricche famiglie della nobiltà veneziana; è attualmente sede di una Società Industriale.
- 201 - RIO NUOVO.
- 202 - PALAZZO FOSCARI, stupenda costruzione gotica del XV secolo, ove dimorava la nobile famiglia Foscari; qui abitò anche il Doge Francesco, luminosa figura della storia di Venezia, che dopo aver per

## SINISTRA

70 - PALAZZO BENZON, nel quale abitò la famosa contessa Marina Querini Benzon una delle più brillanti dame veneziane, che fra la fine del '700 e il principio dell'800 tenne aperta la sua casa ai migliori ingegni del tempo.

71 - CASA TORNIELLI, costruzione del secolo scorso.

72 - PALAZZO CURTI, costruzione del XVII secolo.

73 - PALAZZO CORNER SPINELLI ora Salom, leggiadra costruzione lombardesca probabilmente eseguita da Mauro Coducci fra la fine del XV secolo ed il principio del secolo seguente.

74 - PONTILE DI S. ANGELO.

75 - PALAZZO GARZONI, del XV secolo, di stile gotico; alquanto mutato dai numerosi restauri.

76 - TRAGHETTO DI CA' GARZONI.

77 - PALAZZO CORNER - GHELTOF, di stile rinascimento.

78 - PALAZZI MOCENIGO, quattro edifici che per la magnificenza della famiglia Mocenigo accolsero illustri personaggi. Nel primo (casa vecchia) abitarono Eman. Filiberto di Savoia (1574) e Giordano Bruno (1592); in uno dei nuovi abitarono Byron (1818) e Tom. Moore.

79 - PALAZZO CONTARINI DALLE FIGURE, costruzione lombardesca del XVI secolo; il nome deriva dalle due figure marmoree poste sulla facciata.

80 - PALAZZO ERIZZO, del XV secolo, di stile gotico.

81 - PALAZZO DA LEZZE, del XV secolo, di stile gotico, ma ripetutamente rimaneggiato.

## DESTRA

lunghe anni fedelmente servito la patria fu per ragioni politiche costretto a lasciare l'altissima dignità di Doge: e tale fu l'accoramento che in breve tempo, nel 1457, morì. Il Palazzo è ora occupato dal R. Istituto Superiore di Economia e Commercio.

203 - PALAZZI GIUSTINIAN, del XV secolo, di stile gotico: nel primo abitò (1858-1859) Riccardo Wagner che in questo periodo rompose il secondo atto del Tristano e Isotta.

204 - PALAZZO GIUSTINIAN, del XVII secolo.

205 - PALAZZO NANI, già Bernardo, del XVI secolo.

206 - PALAZZO REZZONICO, stupenda costruzione del Longhena (1680) portata a termine nel 1745 da Giorgio Massari che aggiunse l'ultimo piano. Nell'interno la famiglia Rezzonico profuse immense ricchezze: Jacopo Guarana e G. B. Tiepolo vi lasciarono opere di prezzo. E' sede della Mostra del Settecento Veneziano.

207 - PONTILE CA' REZZONICO.

208 - PALAZZI CONTARINI MICHIEL, del secolo XVII.

209 - TRAGHETTO DI S. BARNABA.

210 - PALAZZO STERN, costruzione moderna di stile archiacuto.

211 - PALAZZO MORO, del secolo XVI, di stile lombardesco.

212 - PALAZZO LOREDAN detto dell'Ambasciatore, del secolo XV, elegante costruzione di stile gotico con belle decorazioni marmoree: fu detto dell'ambasciatore perchè dimora di ambasciatori presso la

## SINISTRA

82 - PALAZZO MOROLIN, costruzione seicentesca un tempo decorata con pregevoli affreschi: vi abitò anche Francesco Hayez.

83 - PALAZZO GRASSI notevole edificio settecentesco eretto dall'architetto Giorgio Massari: nell'interno contiene pregevoli affreschi di Alessandro Longhi.

84 - TRAGHETTO S. SAMUELE.

CAMPO E CHIESA DI S. SAMUELE, con campanile veneto-bizantino del XII secolo.

85 - PONTILE MOTOSCAFI.

86 - PALAZZO MALIPIERO, già Cappello, originariamente ogivale e poscia rifatto nel 1622 di stile classicheggiante.

87 - CA' DEL DUCA, resti del grandioso palazzo ideato da Bartolomeo Bon per la famiglia Corner intorno al 1450: fu acquistato dal Duca Francesco Sforza di Milano ma, a causa del veto posto dalla Repubblica per ragioni politiche, questi non poté condurlo a compimento.

88 - PALAZZO FALIER, del XV secolo, ogivale.

89 - PALAZZO GIUSTINIANI LONIN, opera di Baldassare Longhena (XVII secolo).

90 - CASA CIVRAN BADOER.

91 - PONTE DELL'ACCADEMIA di recente costruzione in legno.

92 - PALAZZO CAVALLI, ora FRANCHETTI, grandiosa costruzione archiacuta del XV secolo, restaurata da Camillo Boito nel 1890.

93 - PALAZZI BARBARO, di cui uno di stile classico ed il secondo archiacuto.

## DESTRA

Repubblica. Subì vari restauri, specialmente dopo l'incendio del 1891 che fu causa di notevoli danni.

213 - CASA MAINELLA.

214 - PALAZZO CONTARINI DEGLI SCRIGNI, notevole costruzione archiacuta del XV secolo, che conteneva pregevoli opere d'arte fra cui una collezione di dipinti passata poi alle RR. Gallerie.

215 - PALAZZO CONTARINI DEGLI SCRIGNI, di stile classico, costruito nel 1609 da Vincenzo Scamozzi per la famiglia Contarini che possedeva contemporaneamente anche l'attiguo palazzo.

216 - PALAZZO MOCENIGO GAMBARA, del secolo XVII.

217 - PALAZZO QUERINI, del secolo XVIII.

218 - PONTILE DELL'ACCADEMIA.

219 - SCUOLA E CHIESA DELLA CARITA', ove aveva sede una delle sei grandi scuole di devozione e di carità di Venezia; attualmente sede dell'Istituto di Belle Arti e delle Regie Gallerie, grandiosa ed imponente raccolta di pregevolissime e significative opere della pittura veneziana.

220 - PONTE DELL'ACCADEMIA.

221 - PALAZZO BRANDOLIN ROTA, edificio seicentesco.

222 - PALAZZO CONTARINI DAL ZAFFO, poi Manzoni-Angaran elegante costruzione lombardesca della fine del XV secolo.

## SINISTRA

- 94 - PALAZZO BENZON FOSCOLO, del XVII secolo  
95 - PALAZZO PISANI, edificio del XVI secolo, ora sede del Liceo Musicale Benedetto Marcello.  
96 - TRAGHETTO DI S. MAURIZIO.  
97 - CASINO DELLE ROSE, nel qua'e ebbe lo studio Antonio Canova; durante la guerra fu dimora di Gabriele d'Annunzio.  
98 - PALAZZO CORNER DELLA CA' GRANDE, ora sede della R. Prefettura; grandioso edificio di stile classico eretto nel 1582 su progetto di Jacopo Sansovino.  
99 - PALAZZO MINOTTO, del XV secolo, di stile archiacuto.  
100 - PALAZZO BARBARIGO, archiacuto.  
101 - PONTILE DI S. MARIA DEL GIGLIO.  
102 - PALAZZO VENIER CONTARINI.  
103 - TRAGHETTO DI S. MARIA DEL GIGLIO (S. M. Zobenigo).  
104 - PALAZZO PISANI GRITTI, del XV secolo, di stile archiacuto: ora adibito ad albergo.  
105 - PALAZZO FLANGINI FINI, di stile classicheggiante, ora adibito ad albergo  
106 - PALAZZO MANOLESSO FERRO, ogivale con rimaneggiamenti di stile classico; è adibito ad albergo.  
107 - PALAZZO CONTARINI FASAN, costruzione archiacuta nota, secondo la leggenda, come la casa di Desdemona.  
108 - PALAZZO CONTARINI, del XV secolo, di stile gotico.  
109 - TRAGHETTO DI S. MOISE'.

## DESTRA

- 223 - PALAZZO BALBI VALIER, già Molin, con tracce di numerosi restauri.  
224 - PALAZZO LOREDAN, del secolo XVII; fu per alcuni anni dimora di Don Carlos di Borbone, pretendente al trono di Spagna.  
225 - TRAGHETTO DI S. VIO.  
226 - PALAZZO BARBARIGO, con decorazioni musive sulla facciata.  
227 - PALAZZO DA MULA, ora Morosini, costruzione archiacuta del XV secolo, più tardi rimaneggiata.  
228 - PALAZZO CENTANNI, costruzione del XVIII secolo.  
229 - CASA BIONDETTI, ove abitò e morì, nel 1757, Rosalba Carriera.  
230 - PALAZZO VENIER DEI LEONI, base di un grandioso edificio che i Venier intendevano erigere.  
231 - PALAZZO DARIO, costruzione lombardesca fatta erigere nel XV secolo da Giovanni Dario, ed oltremodo pregevole per la decorazione marmorea che ne nobilita la facciata.  
232 - PALAZZO BARBARO, del XV secolo, di stile gotico.  
233 - PALAZZO SALVIATI.  
234 - PALAZZO SEMITECOLO, del secolo XV.  
235 - TRAGHETTO DI S. GREGORIO.

## SINISTRA

- 110 PALAZZO TIEPOLO, del XVII secolo, ora adibito al albergo.  
111 - PALAZZO TREVES DEI BONFILI, già Emo, costruzione attribuita al Monopola (XVII secolo).  
112 - PALAZZO GIUSTINIAN, del XV secolo, di stile gotico, ripetutamente restaurato.  
113 - PALAZZO VALLARESSO, ora adibito ad albergo.  
114 - TRAGHETTO DI S. MARCO.  
115 - PONTILE DI S. MARCO.  
116 - CAPITANERIA DI PORTO, già Fontego della Farina, costruzione lombardesca del XV secolo più volte rimaneggiata; nell'interno conserva un affresco di Jacopo Guarana.  
117 - PALAZZO REALE E GIARDINETTO  
118 - ZECCA.  
119 - LIBRERIA VECCHIA.  
120 - PIAZZETTA S. MARCO.  
121 - BASILICA DI S. MARCO.  
122 - PALAZZO DUCALE.  
123 - PONTE DELLA PAGLIA.  
124 - PALAZZO DELLE PRIGIONI.  
125 - PONTILE PER IL LIDO.  
126 - PALAZZO DANDOLO.  
127 - PONTILE DI S. ZACCARIA.

## DESTRA

- 236 - PALAZZO GENOVESE, costruzione moderna di stile archiacuto.  
237 - ABBAZIA DI S. GREGORIO, lato dell'antica Abbazia con graziose e caratteristiche decorazioni che rendono questo edificio uno dei più pittoreschi di Venezia.  
238 - CHIESA DI S. MARIA DELLA SALUTE, maestoso tempio cristiano eretto da Baldassare Longhena, tra il 1681 e 1687, per ordine della Signoria di Venezia a ringraziamento della liberazione dalla peste.  
239 - PONTILE DELLA SALUTE.  
240 - TRAGHETTO DELLA SALUTE.  
241 - SEMINARIO PATRIARCALE, costruzione del XVII secolo su disegno di B. Longhena; contiene una pregevole pinacoteca ed una biblioteca.  
242 - PUNTA DELLA DOGANA E DOGANA DEL MARE, ove si scaricavano le merci provenienti dal mare, costruzione dell'arch. Giuseppe Benoni (1677).  
243 - TRAGHETTO DELLA DOGANA.  
244 - ISOLA DELLA GIUDECCA, notevole per la Chiesa del Redentore.  
245 - ISOLA DI S. GIORGIO, con la Basilica di S. Giorgio Maggiore, una delle più belle opere di Andrea Palladio.



**PREZZO L. 200.-**